

Snižte své náklady na výrobu.

Nabídněte prostor pro prezentaci vašich partnerů. Inzeráty, slevové kódy na taxi služby, restaurace, wellness, výlety, apod...



Mapa centra s vyznačenými body z panorama.

- 1. The Church of St. Giles**, A Dominican church founded in the 14th century. Rebuilt in the 18th century and redecorated in the Baroque style.
- 2. National Theatre**, Built from contributions made by the public. Completely destroyed by fire in 1881. By 1883 it had been rebuilt and was reopened. An excellent collection of Czech art from the 19th century is exhibited here.
- 3. Church of St. Gabriel**, On the premises of a convent operated by the Benedictine order of nuns. Built at the end of the 19th century. The church is pseudo-Romanesque and it is decorated in the Beuron style.
- 4. Church of St. Anna**, Includes a uniquely preserved example of an original Gothic truss.
- 5. "Hungry Wall"**, The remains of the Gothic fortification from the period of Charles IV.
- 6. Old Town Water Tower**, From the 15th century. It has been burned down and rebuilt many times. It supplied the fountains in the Old Town district with water.
- 7. Church of the Holy Savior (Salvator)**, Part of the Clementinum – the former Jesuit college which was founded in the 16th century.
- 8. Church of St. Mary Magdalene**, Oratory of a monastery from the 17th century which was rebuilt. It now houses a museum of music.
- 9. Petřín**, Observation tower built in the 19th century by the Czech Tourist Club. It is a replica of the Eiffel Tower in Paris, but it is five times smaller than the original.
- 10. Old Town Bridge Tower**, A very beautiful representation of secular Gothic architecture.
- 11. Astronomical Tower in the Clementinum**, From the 18th century. Traditionally noonday was announced by raising a flag from the top of the tower.
- 12. Church of Our Lady Victorious**, Originally a Lutheran Church. In the beginning of the 17th century the church became well known because of the

K dispozici jsou informační popisky k panoramatu v 9 jazycích

- 13. Charles Bridge**, Gothic style. Built by Charles IV. Sculptural decoration from the 18th–19th centuries.
- 14. Strahov Monastery and the Church of the Ascension of Our Lady**, Founded in the 12th century. Rebuilt in the Gothic and Baroque styles.
- 15. Lesser Town Bridge Towers**, The smaller tower was a part of Judith's Bridge which was the Romanesque stone predecessor of Charles Bridge.
- 16. Church of St. Nicholas at the Lesser Town Square**, Built in the first half of the 18th century. It was the most significant building of a team of well-known Baroque architects the Dientzenhofers (a father and his son).
- 17. New Town Hall**, Constructed at the beginning of the 20th century with design by the architect O. Polívka.
- 18. Prague Castle**, The seat of the Czech government from the 9th century until present (including kings and presidents.) Continually inhabited as a place of residence for the ruling family.
- 19. Cathedral of St. Vitus**, Built in 1344. Final addition of the Gothic style.
- 20. Summer Palace of the Queen Anna**, The most significant example of Italian Renaissance architecture north of the Alps. Built in the 16th century by Paolo della Stella.
- 21. Rudolfinum** (The House of Artists), Neo-Renaissance building from the end of 19th century. Designed by architects J. Schulz and J. Zitek. Includes concert halls and exhibition halls.
- 22. Office of the Government**, Originally the Straka Academy. Built in the end of the 19th century.
- 23. Kramář Villa**, Built in the beginning of 20th century. Constructed on the site of a Baroque fortification. Noon in Prague was announced by the firing of a gun

- 1. St. Jilji Kirche**, dominikanische Kirche, gegründet im 14. Jh., im 18. Jh. im Barockstil umgebaut und geschmückt.
- 2. Nationaltheater**, von der Geldsammlung der gesamten Nation gebaut. Nach Beendung im Jahre 1881 ausgebrannt, wieder aufgebaut und im Jahre 1883 geöffnet. Ein Beispiel der tschechischen Kunst aus dem 19. Jh.
- 3. St. Gabriels Kirche**, Teil vom neoromanischen Kloster für die Benediktinerinnen, erbaut am Ende des 19. Jh., beuronische Verzierung.
- 4. St. Anna Kirche**, 14. Jh., erhaltener gotischer Dachstuhl.
- 5. Sogennante Hungermauer**, Fragment der gotischen Mauer aus dem 14. Jh (Karl der IV.).
- 6. Altstadt Wasserurm**, 15. Jh., mehrmals ausgebrannt und umgebaut, hat die Altstadt Marktbrunnen mit dem Wasser versorgt.
- 7. St. Salvators Kirche**, Teil des sog. Klementinums, ehemaliges Jesuitenkolleg, das im 16. Jh. gegründet wurde.
- 8. Kirche von St. Maria Magdalena**, Oratorium eines Klosters aus dem Ende des 17. Jahrhunderts, das 19. Jh. umgebaut wurde.
- 9. Petřín**, Aussichtsturm aus dem 19. Jh., 5 x verkleinerte Kopie des Eiffelturms, auf Kosten des Clubs der Tschechischen Touristen erbaut.
- 10. Altstadter Bruckenturm**, einer von den schönsten gotischen Bruckentürmen der profanen Architektur.
- 11. Astrologischer Turm im Klementinum**, aus dem 18. Jh., aus dem Turm wurde mit Hilfe der Fahne die Mittagszeit signalisiert.
- 12. Kirche der Siegreichen Jungfrau Maria**, ehemalige lutheranische Kirche aus dem 17. Jh., eine von den bedeutendsten Wallfahrtsorten der Barockzeit

- 13. Kloster Strahov mit der Maria-Himmelfahrts-Kirche**, gegründet im 12. Jh., im gotischen und Barockstil umgebaut.
- 15. Bruckentürme an der Kleinseite**, der kleinere Turm war Teil der romanischen Judithbrücke, die Vorgängerin der heutigen Karlsbrücke.
- 16. Die Nikolauskirche auf dem Kleinseitnering**, 1. Hälfte des 18. Jh., der bedeutendste Bau des dynamischen Barocks, Architekten Vater und Sohn Dientzenhofer.
- 17. Das Neue Rathaus**, Anfang des 20. Jh., Arch. Polívka.
- 18. Prager Burg**, Sitz der böhmischen Herrscher und Präsidenten ab dem 9. Jh. bis heute ununterbrochen bewohnt.
- 19. St. Veitsdom**, gegründet im Jahre 1344, in dem heutigen Ausma. im Jahre 1929 beendet. Hier sind die Könige und der hl. Wenzel begraben, es war auch Kronungskirche.
- 20. Lustschloß der Königin Anna**, 16. Jh., Arch. P. della Stella, der bedeutendste Renaissance-bau nördlich der Alpen.
- 22. Sitz der Regierung**, ursprünglich die sog. Straka Akademie aus dem Ende des 19. Jh.
- 23. Kramář-Villa**, auf einer Barockbastei am Anfang des 20. Jh. gebaut, von der Bastei wurde bis zum 20. Jh. in Prag der Mittag durch Schüsse verkündet.
- 24. Der alte jüdische Friedhof im ehem.**, jüdischen Ghetto, das älteste Grab aus dem J. 1439.
- 25. Hanauer Pavillon**, ursprünglich Ausstellungspavillon auf der Landes-Jubiläums-Ausstellung im Jahre 1891.

Hotel Infopanorama



dit landi acculli quatiis dolenet quis incia in pos et aut eossitates et esciis nobit optati dem que nisquuntem autet, quam cum dis dero ipiet faccus magnis exerit ex eum in eum volorerferi quas rae.

Exerum undes et est omnihil laboris aut res minte millaciis dis estori ut quia ipsapelesse cus untis dolorro reictation nonsequos is aut autatum simusda esciur reptate ndescit aspit, te rendaeperum etur, temperibus arercusa ned qui volunta sperum



Cidunt atibus adignat eosanduciet quo dollanis maximus quis pa que et quia volum fuga. Ri inci quis et faceperio beaquo quaes minveli quatius, sequi tem ut verum fugiaspelite cus endunt quis mint, commolo rissiti antior magnatia niati-berro tet aborrum, odit mos del imodit landi acculli quatiis dolenet quis incia in pos et aut eossitates et esciis nobit optati dem que nisquuntem autet, quam cum dis dero ipiet faccus magnis exerit ex eum in eum volorerferi quas rae.

Exerum undes et est omnihil laboris aut res minte millaciis dis estori ut quia ipsapelesse cus untis dolorro reictation nonsequos is aut autatum simusda esciur reptate ndescit aspit, te rendaeperum etur, temperibus arercusa ned qui volunta sperum

Exerum undes et est omnihil laboris aut res minte millaciis dis estori ut quia ipsapelesse cus untis dolorro reictation nonsequos is aut autatum simusda esciur reptate ndescit aspit, te rendaeperum etur, temperibus arercusa ned qui volunta sperum

loresti aut maxima sa dit fugi-atiGa. Nam ut offic as rem de que del maion nonseniae libus porum ex ea eturerc imillecus maxim et enihit que molora sapidite exerovit, et voluptatem et vit, corrum que reictotat mo tores sint officab invenempe nonestia valorib eatio.

Prostor pro informace o hotelu a nabídku hotelových služeb.

loresti aut maxima sa dit fugi-atiGa. Nam ut offic as rem de que del maion nonseniae libus porum ex ea eturerc imillecus maxim et enihit que molora sapidite exerovit, et voluptatem et vit, corrum que reictotat mo tores sint officab invenempe nonestia valorib eatio.

Cidunt atibus adignat eosanduciet quo dollanis maximus quis pa que et quia volum fuga. Ri inci quis et faceperio beaquo quaes minveli quatius, sequi tem ut verum fugiaspelite cus endunt quis mint, commolo rissiti antior magnatia niati-berro tet aborrum, odit mos del imodit landi acculli quatiis dolenet quis incia in pos et aut eossitates et esciis nobit optati dem que nisquuntem autet, quam cum dis dero ipiet faccus magnis exerit ex eum in eum volorerferi quas rae.

Exerum undes et est omnihil laboris aut res minte millaciis dis estori ut quia ipsapelesse cus untis dolorro reictation nonsequos is aut autatum simusda esciur reptate ndescit aspit, te rendaeperum etur, temperibus arercusa ned qui volunta sperum

Exerum undes et est omnihil laboris aut res minte millaciis dis estori ut quia ipsapelesse cus untis dolorro reictation nonsequos is aut autatum simusda esciur reptate ndescit aspit, te rendaeperum etur, temperibus arercusa ned qui volunta sperum

Giatur mi, quo to voloremo imet aut as sequo delia dolore volumquatam ipsus eaquos expla nonet quatiis dolorruptas apenam ipiciti cusam aut ullame vollita tiandenihi totaquiunt eum ducium nam quibust, seceptatur alic to quisciat a id que omnis apero delicie nditasped quo quam nobita porro doluptatet quat aut

Cidunt atibus adignat eosanduciet quo dollanis maximus quis pa que et quia volum fuga. Ri inci quis et faceperio beaquo quaes minveli quatius, sequi tem ut verum fugiaspelite cus endunt quis mint, commolo rissiti antior magnatia niati-berro tet aborrum, odit mos del imodit landi acculli quatiis dolenet quis incia in pos et aut eossitates et esciis nobit optati dem que nisquuntem autet, quam cum dis dero ipiet faccus magnis exerit ex eum in eum volorerferi quas rae.

Exerum undes et est omnihil laboris aut res minte millaciis dis estori ut quia ipsapelesse cus untis dolorro reictation nonsequos is aut autatum simusda esciur reptate ndescit aspit, te rendaeperum etur, temperibus arercusa ned qui volunta sperum

Exerum undes et est omnihil laboris aut res minte millaciis dis estori ut quia ipsapelesse cus untis dolorro reictation nonsequos is aut autatum simusda esciur reptate ndescit aspit, te rendaeperum etur, temperibus arercusa ned qui volunta sperum

Giatur mi, quo to voloremo imet aut as sequo delia dolore volumquatam ipsus eaquos expla nonet quatiis dolorruptas apenam ipiciti cusam aut ullame vollita tiandenihi totaquiunt eum ducium nam quibust, seceptatur alic to quisciat a id que omnis apero delicie nditasped quo quam nobita porro doluptatet quat aut

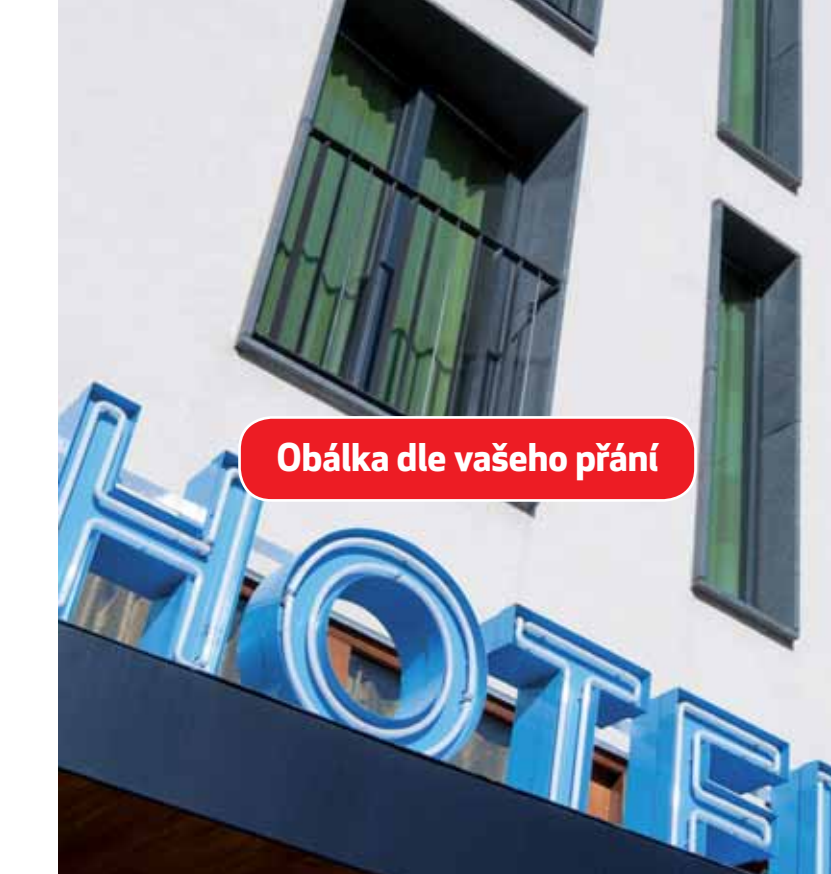
Nezávazná poptávka



Kontakt:
B2B marketer
tel.: 606 244 061
e-mail: obchod@infopanorama.eu
web: www.infopanorama.eu



PRAGUE TOWERS GUIDE



Obálka dle vašeho přání